CANTO

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.

Nuouamente ristampate.

IN VINEGGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D LXXIX.

A

C
Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al pri-
mo apparir del chiaro giorno Com'al primo apparir del chiaro gior-
no s'allegra il ciel ÿ ride
la terra e fuori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'o-
gn'intorno Canton gl'augei ÿ l'aspettato ri-
torno della dolc'alba e i ruggiadosi fiori Spirano in
ogni part'Arabi odori Rendendo il proprio suol ricco et adorno
Rendend'il proprio suol ÿ ricco et adorno.

C
Osi al vostro tornar ij Cosi al vo
stro tornar le vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar
gioia signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il
ciel placid'i venti Cantar le sacre ninfe E ogni ri
uiera risonò Buon compagno ij Buon compagn'in dol c'accen
ti E tornò vaga e noua primauera E tornò vaga e noua primaue
ra E tornò vaga e noua primauera ij
E tornò va g'e noua primauera e noua primauera.

D
Olci colli fiorit' a me si cari
Dolci colli fiorit'a me si cari Dolci colli fiorit'a me si
cari Che vedet'il mio sol matin'e se ra Deb
fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore Diteli che mi moro
diteli che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli
che mi moro di dolore Deb fatem'vn fauore diteli
che mi moro diteli che mi moro diteli che mi mo-
ro di dolore diteli che mi moro di dolore.

V
Oi che te dica il vero a buona cera Voi
che te dica il vero a buona cera a buona cera Che non ha
troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti
ma paro l'assai Che non ha troppo ch'io me n'ado-
nai C'hai pochi fatti C'hai pochi fat-
ti ma parole assai.

M
Irate che m'ha fatto Mirate che m'ha fat-
to sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio
core sto mio core ij Che s'è fuggito per seguir mia di-
ua Che s'è fuggito per seguir mia diua E mormorando uà ij
E mormorando uà ij E mormorando
uà di riua in riua di ri u'in riua E mormorando uà
E mormorando uà ij E
mormorando uà di riua in riua di ri u'in riua.

H
O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno
mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire O
fortunat' vccel hor poi ben dire o fortunat' vccel hor poi ben
di re che vita t'è'l morire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire.

S
V sù sù non piu dormir Su su su non
piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne và Che la notte
se ne và Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro
Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce vita mia
Ahime iy non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che
tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Ahime non
piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire non
piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi fai mori re.

E
Cco ch'io lass'il co re A
chi nutrisc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viu-
rò io deb come lungi d'ogni ben mi-
o E perche chi m'annoia Viua della mia mor-
t'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gio-
ia Viua d lla mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia vi-
ua dalla mia mor t'in maggior gioia
in maggior gioia Viua dalla mia morte in maggior gioia.

O
Cchi non occhi ij Occhi non occhi
ma lucenti stelle Occhi non occhi ij Occhi non occhi
ma lucenti stelle sonno i tuoi occhi Sanno i tuoi occhi ch'a gl'aman-
t'il core ch'agl'amant'il co re Con sguardi leghi ij
Con sguardi Con sguardi leghi nel laccio d'amor Con sguardi le-
ghi Con sguardi leghi nel laccio d'amore con sguardi leghi ij
Con sguardi Con sguardi leghi nel laccio d'amore Con
sguardi leghi con sguardi leghi nel laccio d'amore.

A
Ncor che col partir l'alma ſi mora l'alma ſi
mora penſando di tornar partir vorrei Tanto ſon
dolci ij Tanto ſon dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni mie i Tanto ſon dolci
gli ritorni mie i gli ritorni mie i tan-
to ſon dolci ij tanto ſon dolci gli ritorni miei
gli ritorni miei gli ritorni mie i Tanto ſon
dolci gli ritorni mie i gli ritorni mie i.

N
On è dolor ch'auanzi la mia do-
glia ch'auanzi ch'auanzi la mia do glia E par ij E
par che mia fortuna cosi voglia Son disperato Son disperato son
di spera to E pur mi segue amore e pur mi segu'amo-
re e pur mi segue amore Per consumarmi ij per
consumarmi ij con maggior dolore e pur mi segu'a-
more e pur mi segue amo. re e pur mi segu'amore Per consumar-
mi ij Per consumarmi ij con maggior dolore.

O
Saporito volto Per te son fatto stol-
to o saporito volto Per te son fatto stolto per te O sapo-
rito volto Per te son fatto stolto O saporito volto Per te son
fatto stolto Per te Sciogli ti pregh'il laccio ij
Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la libertà ij
non vò piu in paccio non vò piu in paccio Sciogli ti pregh'il lac-
cio ij Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la
libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio non vo piu in paccio.

O
Gn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e
viu'in fest'e in gioco Ogn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e viu'in fest'e in
gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quan-
d'esci o chiaro sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore col tuo splendore S'allegra il
ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col
tuo splendore Quand'esci o chiaro sol col tu splendore quand'esci o chiaro
sol col tuo splendore col tuo splendore.

O
Cchi leggiadri dou'amor fa nido dou'a-
mor fa nido Occhi leggiadri dou'amor fa nido dou'amor fa
nido Che tanti stral'ad impiagarm'il core ad impiagarm'il
core Che gioua saettar ij Che giou-
saettar Che gioua saettar vn che si more Che gioua
saettar ij Che gioua saettar Che
gioua saettar vn che si more.

Q
Val donna canterà ſe non cant'io Qual donna
canterà ſe non cant'i o Che ſon contenta d'ogni mio deſio Vien
dunqu'Amor cagion d'ogni mio bene D'ogni ſperanza e d'ogni
lie to effetto Cantiam'in ſieme vn poco Non de l'a-
mate pene non de l'amate pene ne di ſoſpiri Ma
ſol del chiaro foco. Nel qual ardendo viu'in feſt'e in gio-
co in gio co in feſt'e in gio co Te laudando
come mio ſigno re.

Seconda parte. 20
T
V mi poneſt'innanzi a gl'occhi amore Tu mi
poneſt'innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-
tra i vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'e
di valore Non ſe ne trouarebbe vn maggior mai Ne pur
a lei vguale Ne pur a lui vgua le Di lui m'ac-
ceſi tanto Di lui m'acceſi tanto che vguale Lieta ne canto
Lieta ne canto Lieta ne canto teco ſignor mio.

E
T quel
E ch'io li piacio
Et quel ch'in
questo m'è sommo piace re
E ch'io li piacio quant'egl'a me
piace
Amor
E spero nell'altr'hauer pace
per
quell'in tegra fede ch'io li porto
Iddio che questo vede
Id-
dio che questo vede
Del regno suo ancor ne sarà pio
Del regno suo ancor ne sarà pio.

B
On cacciator gia mai non perſe caccia Bon caccia-
tor Bon cacciator giamai non perſe caccia Bon cacciator gia-
mai non perſe caccia Lo cane che la ſeguita Lo cane che la
ſeguita l'arriua Lo cane che la ſeguita l'arriua
Però voglio ſeguir 9 Però voglio ſeguir
per ſin che viuo per ſin che vi uo Però voglio ſe-
guir 9 Però voglio ſeguir per ſin che viuo
per ſin che vi uo.

M
Eteteui in bataglia o pensier miei Me-
teteui in bataglia o pensier miei o pensier miei Meteteui in ba-
taglia Meteteui in bataglia o pensier miei E contra amor E
contra amor E contra amor andate tutt'in fretta Ch'in poco
spa tio ne farò vendetta ne farò vendetta
ne farò ne farò vendetta ÿ Ch'in poco
spa tio Ne farò vendetta ne farò vendetta
ne farò ne farò vendetta ne farò vendetta.

O
Faccia che valle gra il paradiso O
faccia che valle gra il paradiso O occhi ch'illustrat
te la mia vita Porgetemi di gratia di gratia Por-
getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia
qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-
chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia di
gratia Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete-
mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.

D
E pon l'arco e l'orgoglio
Amor ch'à te non lice Amor ch'à te non li-
ce Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai piu chiamarti valo-
ros'ardito Mai piu chiamarti valoros' ardito Che gia
gran tempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi E
nol piagasti mai Che l'arme spendi che l'arme spen-
di E nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piagasti
ma i.

O
Consia caldari candelieri fer-
sore candelieri fersore e lucerne da stagnare O chi
vol consia caldari O chi vol consia caldari candelie-
ri fersore lucerne da stagnare Chi vol con-
sia caldari Chi vol consia caldari Chi vol consia calda-
ri candelieri fersore lucerne da stagnare Chi vol con-
sia caldari ÿ candelieri ferso-

ree lucerne da ſtagnare o chi vol con-
ſia caldari candelieri ferſore lucerne da ſtagna-
re lucerne da ſtagnare o chi vol confia caldari cande-
lieri ferſore e lucerne da ſtagnare lucerne
da ſtagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.

IL FINE.

ALTO

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nuouamente ristampate.

IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D LXXIX.

3 ALTO
C
Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al
primo apparir del chiaro giorno ij S'al-
legra il ciel ij ride la terra e fuori Corron piu
chiare l'acque ei suoi colori Spiega la bella flora Spiega la bella flo-
ra Canton gl'augei ij l'aspettato ritorno della dolc'al-
ba della dolc'alba e i ruggiadosi fiori Spirano in ogni
part'Ara bi odo ri Rendendo il proprio suol ricco et a-
dorno ij Rendend'il pprio suol ricc'et adorno. ij
G 2

Seconda parte.
4
C
Oſi al voſtro tornar le voſtre genti ÿ
Moſtrar gioia ſignor Moſtrar gioia ſignor Moſtrar gioia ſi-
gnor eſtrem'e vera ſendo ſeren'il ciel ſendo ſeren'il ciel placi-
d'i venti Cantar le ſacre ninfe E ogni riuiera riſonò E o-
gni riuiera riſonò Buon compagno ÿ Buon compagn'in dolc'accen-
ti E tornò vaga e noua primauera E tornò vaga e noua prima-
uera E tornò vaga e noua primauera E tornò vag'e noua prima-
uera E tornò vag'e noua primauera. ÿ

D
Olci colli fiorit' a me ſi ca ri
Dolci colli fiorit'a me ſi cari Dolci colli fiorit'a
me ſi ca ri Dolci colli fiorit'a me ſi cari Che
vedet'il mio ſol matin'e ſera Che vedet'il mio ſol matin'e ſe-
ra Deh fatem'vn fauore Deh fatem'vn fauore Diteli
che mi moro diteli che mi moro di dolore Deh
fatem'vn fauore Deh fatemi vn fauore diteli
che mi moro diteli che mi moro di dolore.

6
V
Oi che te dica il vero a buona cera a
buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona
cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha troppo ch'io me
n'adonai C'hai pocchi fatti ÿ C'hai pocchi fatti ma
parol'assai Che non ha troppo ch'io me n'adcnai Che non ha
troppo ch'io ma n'adonai C'hai pochi fatti ÿ C'hai
pochi fatti ma parole assai.

ALTO
M
Irate che m'ha fatto ſto mio core ij
ſto mio core Mirate che m'ha fatto ſto mio cor-
re ij ſto mio core Che s'è fuggito per ſeguir mia di-
ua ſeguir mia diua E mormorando uà ij E
mormorando uà E mormorando uà ij E mormo-
rando uà di riua in riua di riu'in riua E mormorando uà
ij E mormorando uà ij E mormo-
rando uà E mormorando uà di riua in riua di riu'in riua.

H
O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno
mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortu-
nat'vccel hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita
t'è'l morire O fortunat' vccel hor poi ben dire o fortunat' vcc
cel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita
t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire.

9 ALTO
S
V sù sù non piu dormir Sù sù sù non
piu dormir Che la notte se ne và Che la notte se ne và Deh dimmi
cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io
moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce
vita mia Ahime ij non piu che tu mi fai morire non
piu che tu mi fai mori re Ahime non piu che tu mi fai mo-
rire non piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi
fai mori re.

D'incerto.
10
E
cco ch'io lass'il core A chi nutrisc'il suo
ÿ del mio dolo re del mio dolo re Deh
come viurò io deh come viurò io dun que morromi
E perche chi m'annoia E perche chi m'anuoia Viua della mia
mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia
Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia E perche
chi m'annoia Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia
mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior gioia.

O
Cchi non occhi ma lucenti stel-
le Occhi non occhi ma lucenti stelle sonno i tuoi
occhi Sonno i tuoi oc chi ch'a gl'amant'il core Con
sguardi leghi ij Con sguardi leghi nel laccio d'a-
more Con sguardi leghi nel laccio d'amore Con sguardi leghi Con
sguardi leghi Con sguardi leghi nel laccio d'amore Con
sguardi leghi nel laccio d'amore.

N
Aſce la gio ia mia Naſce la gioia mia
ÿ Ogni volta ch'io mir'il mio bel ſole ogni volta ch'io
mir'il mio bel ſole E la mia vit'è ria Qua l'hor nol miro per
ch'il ſguard'è tale Ch'ogni volta Ch'ogni volta beato far mi ſuo-
le O ſol O ſol alm'immortale O ſol alm'immortale Non
t'aſconder mai piu che certo veggio S'io nō ti miro S'io nō ti miro io non
poſs'hauer peggio io nō poſs'hauer pegio O ſol o ſol alm'immortale o
ſol alm'immortale Non t'aſconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro

ij io non poss'hauer peggio. ij
N nouo cacciator segu'vna fera segu'vna
fera ij segu'vna fera Troppo con frett'e non la puol
pigliare Nouello cacciator sai che voi fare Nouello caccia-
tor sai che voi fare vatte con dio ij che tu non
sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare vatte con dio che tu
non sai cacciare vatte con dio ij che tu non sai cacciare
Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.

A
Ncor che col partir ij l'al-
ma si mo ra Pensando di tornar partir vorrei ij
Tanto son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni
mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tan-
to son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni
mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei ij gli ritorni miei.

N
Onè dolor ÿ ch'auanzi la mia
doglia ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna
coſi voglia Son diſperato Son diſperato Son diſpera-
to E pur mi ſegue amore e pur mi ſe gu'amo-
re Per conſumarmi ÿ Per conſumarmi Per conſu-
marmi con maggior dolo re e pur mi ſegue amo-
re e pur mi ſe gue amore Per conſumarmi ÿ
Per conſumarmi ÿ con maggior dolo re.

O
Sapori to volto Per te son fatto
stolto o saporito volto Per te son fatto stol to O
sapori to volto Per te son fatto stolto O saporito vol-
to Per te son fatto stol to sciogli ti pregh'il lac-
cio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-
tà non vò piu in paccio non vo piu in paccio. sciogli ti pregh'il
laccio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la
libertà non vò piu in paccio non vò piu in paccio.

O
Gn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco Ogn'un s'al-
legra e viu'in fest'e in gioco ij Ogn'vn s'al-
legra e viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore et
ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro
sol col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fiore et ogni fio-
re Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore.

O
Cchi legg adri dou'amor ſa nido dou'a-
mor ſa nido Occhi leggiadri dou'amor ſa nido dou'amor ſa ni-
do Che tanti ſtral'ad impiagarm'il core ad impiagarm'il core Che
gioua ſaettar Che gioua ſaettar ij Che
gioua ſaettar vn che ſi more Che gioua ſaettar vn che ſi
more Che gioua ſaettar ij Che gioua ſaet-
tar Che gioua ſaettar vn che ſi more Che gioua ſaettar vn
che ſi more.

Canzona. Prima parte. 19
ALTO
Q
Val donna canterà Se non cant'io Qual donna
canterà Se non cant'io Che ſon contenta d'ogni mio deſio
Vien dunqu'Amor cagion d'ogni mio bene D'ogni ſperanza e
d'ogni lie to effetto Cantiam'in ſieme
vn poco Non de l'amate pene ne di ſoſpiri Ma
ſol del chiaro foco del chiaro foco Nel qual ardendo viu'in
feſt'e in gio co in feſt'e in gio co in feſt'e in
gioco Te laudando come mio ſignore.
I 2

Seconda parte. 20
T
V mi ponest'innanzi a gl'occhi amore
Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io nel tuo
foco entra i Vn giouenetto tale Che di beltà d'ardir'e
di valore Non se ne trouarebbe vn maggior mai Ne
par a lui vguale Ne par a lui vguale Di lui m'ac-
cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta Lie-
ta ne canto Lieta ne canto lieta ne canto seco te-
co signor mio.

Terza parte. 21 ALTO
E T quel ch'in questo m'è sommo piace re E ch'io li
piacio E ch'io li piacio Et quel ch'in questo m'è sommo piacere
E ch'io li piace quant'egl'a me piace Amor la tua mercede
perche in questo mond'il mio volere posseggio E spero nel-
l'altr'hauer pace per quell'in tegra fede per quell'in tegra fe-
de ch'io li por to Iddio che questo vede Iddio che questo
vede Del regno suo ancor ne sarà pi o
Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio.
I 3

B
On cacciator gia mai non perse caccia Bon
cacciator giamai non perse cac cia Bon cacciator gia-
mai non perse caccia giamai non perse caccia Lo cane
che la seguita l'arriua che la seguita l'arriua Pe-
rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio se-
guir per sin che vi uo per sin che viuo Però voglio
seguir ij Però voglio seguir per
sin che vi uo per sin che viuo.

M
Eteteui in bataglia o pensier miei o
pensier mie i Meteteui in bataglia ij
o pensier mie i E contra amor E contra amor
andate tutt'in fretta Ch'in poco spatio ne farò ven-
detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet-
ta ch'in poco spa tio ch'in poco spatio Ne farò ven-
detta ne farò ne farò ne farò vendetta.

O
Faccia che ralle gra il paradiso O faccia
che ralle gra il paradiso O faccia che ralle gr'il paradi-
so O occhi ch'illustrate la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita
Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'a-
ita qualch'ai ta Porgetemi di gra tia qualch'aita
O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Por-
getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gra tia Por-
getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'ai ta.

D
E pon l'arco l'orgo glio Depon l'ar-
c'e l'orgoglio Amor Amor ch'à te non lice Mai piu chiamarti
valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-
ros' ardito Poi ch'vn pulc'ha ferit' Il bianco petto de la mia fe-
nice Che gia gran tempo ſai gran tempo ſai Che l'arme ſpendi
Che l'arme ſpendi e nol piagaſti mai Che l'arme ſpendi e nol pia-
gaſti mai e nol piagaſti mai Che l'arme ſpendi e nol pia-
gaſti mai.

O
Consia caldari candelieri fer/
sore e lucerne da stagnare O chi vol consia caldari
O chi vol consia caldari candelieri fersore e lucerne
da stagnare Chi vol consia calda ri Chi
vol consia caldari Chi vol consia caldari cand.lieri ferso/
re e lucerne da stagnare Chi vol consia caldari
Chi vol consia caldari candelieri fersore e lucer/

ne da ſtagnare o chi vol conſia cal-
dari candelieri ferſore e luc rne da ſtagnare lu-
cerne da ſtagn:re o chi vol conſia cald.ri
candilieri ferſ:re e lucerne da ſtagnare lucer-
ne da ſtagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.

IL FINE.

6 b

TENORE

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nuouamente ristampate.

IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.
M D LXXIX.

D

C
Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al
primo apparir del chiaro giorno S'al gra il ciel ij ride
ride la terra e fuori Corron piu chiare l'acque ei suoi co-
lori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno Canton gl'au-
gei l'aspetta to ritorno della dolc'alba e i ruggia-
dosi fiori Spirano in ogni part'Ara bi odori Ren-
dendo il proprio suol ricco et adorno ricco et adorno ricco et a-
dor no Rendend'il pprio suol ricc'et ador no.

Seconda parte.
4
C
Osi al vostro tornar ij le vostre
genti le vostre genti Mostrar gioia signor Mostrar gioia
signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo se-
ren'il ciel sendo seren'il ciel placid'i venti Cantar le sacre
ninfe E ogni riuiera risonò E ogni riuiera risonò Buon compa-
gno ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaga e no-
ua primauera E tornò vaga e noua primauera E tornò
vaga e noua primauera E tornò vag'e noua primaue ra.

D
Olci colli fiorit' a me si cari
fiorit'a me si ca ri Dolci colli fiorit'a me si
cari fiorit'a me si ca ri Che ve-
det'il mio sol matin'e se ra Deh fatem'vn fauore
Diteli che mi moro diteli che mi moro diteli
che mi moro di dolore Deh Deh fatem'vn fauore diteli
che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli
che mi moro di dolore.

V
Oi che te dica il vero a buona cera a buona
cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona
cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti
ÿ C'hai pocchi fatti ma paro l'assai Che
non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti ÿ
C'hai pochi fatti ma parole assa i.

9 TENORE
M
Irate che m'ha fatto ij
sto mio c r: Mirate che m'ha fatto ij
sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-
gito per seguir mia diua E mormorando uà ij
E mormorando uà ij E mormorando
uà di riua in riua di riu'in riua E mormorando
uà ij E mormo ando uà ij E
mormorando uà di riua in riua di riu'in riua.

H
O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can-
tando o fortunat' vccel hor poi ben dire o fortunat' vccel hor
poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che vita
t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire
O fortunat' vccel hor poi ben dire o fortunat' vccel hor
poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire.

S
V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-
mir Che la notte se ne và Che la notte se ne và
Deh dimmi cor mio bel che voi Stringimi ben ch'io moro
Stringimi ben ch'io mo ro dolce vita mia dolce
vita mi a Ahime ij non piu che tu mi fai mo-
rire che tu mi fai morire Ahime ij non piu che tu mi fai mo-
rire Ahime non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi
fai mori re.

D'incerto. 10
E
Cco ch'io lass'il core A chi nutri-
sc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deh come viurò
io deh come viurò io lungi d'ogni ben mio dunque
morromi E perche chi m'annoia E perche chi m'anuoia Viua del-
la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior
gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia E perche chi m'an
noia Viua della mia mort'in maggior gioia ij
Viua della mia mort'in maggior gio ia.

O
Cchi non occhi ÿ ma lu-
centi stelle Occhi non occhi ÿ ma lucenti
stelle sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi ch'a gl'a-
mant'il co re ch'agl'amant'il core Con sguardi leghi ÿ
Con sguardi leghi nel laccio d'amore d'amo-
re Con sguardi leghi ÿ Con sguardi leghi Con
sguardi leghi nel laccio d'amore.

12
N
Asce la gioia mia Nasce la gioia mi
a Ogni volta ch'io miro Ogni volta ch'io mir'il mio bel so
le E la mia vit'è ria e la mia vit'è ria Qua
l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le Ch'ogni volta bea
to far mi suole O sol O sol alm'immortale Non t'a
sconder mai piu che certo veg gio io non poss'hauer peggio S'io
non ti miro io non poss'hauer peggio io non poss'hauer peggio O sol
alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veg gio io

non poſs'heuer peggio S'io non ti miro io non poſs'hauer peggio.
V N nouo cacciator ſegu'vna fera ſegu'vna
fera Troppo con frett'e non la puol pigliare
Nouello cacciator ſai che voi fare Nouello cacciator ſai che
voi fa re Vatte con dio Vatte con dio
che tu non ſai cacciare Vatte con dio che tu non ſai caccia-
re Vatte con dio che tu non ſai cacc are Vatte con dio Vat-
te con dio che tu non ſai cacciare Vatte con dio che tu non ſai cacciare.

A
Ncor che col partir l'alma si mora Pensando
di tornar partir vorrei Tanto son dolci Tanto son dol-
ci gli ritorni mie i gli ritorni miei Tan-
to son dolci gli ritorni miei gli ritorni miei
gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci Tan-
to son dolci gli ritorni mie i gli ritorni
miei Tanto son dolci gli ritorni miei gli ri-
torni miei gli ritorni miei gli ritorni miei.

N
On è dolor ch'auanzi la mia doglia
ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortu-
na cosi voglia Son disperato Son disperato E pur
mi segue amore e pur mi segu'amore Per consumarmi per
consumarmi ij Per consumarmi con maggior
dolore e pur mi segue amore amore e pur mi segue amore
e pur mi segu'amore Per consumarmi Per consu-
marmi con maggior dolore.

O
Saporito volto Per te ſon fatto
ſtolto o ſaporito volto Per te ſon fatto ſtolto Scio-
gli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la
libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio Sciogli ti
pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-
tà Dammi la libertà non vò piu in paccio.

O
Gn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e
viu'in fest'e in gioco Ogn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e
viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore
Quand'esci o chiaro sole Quand'esci o chiaro sol col tuo splendo-
re col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fio-
re Quand'esci o chiaro sole Quand'esci o chiaro sol col tuo splen-
dore col tuo splendore.

O
Cchi leggiadri dou'amor fa nido Oc-
chi leggiadri dou'amor fa nido Che tanti stral'ad impiagarm'il
core Che gioua saettar ij Che
gioua saettar Che gioua saettar vn che si more Che
gioua saettar ij Che gioua saet-
tar Che gioua saettar vn che si more.

Canzona. Prima parte. 19 TENORE
Q
Vol donna canterà Che ſon contenta d'ogni
mio deſio Vien dunqu'Amor cagion d'ogni mio be ne
D'ogni ſperanza e d'ogni lie to effetto Cantiam'inſieme vn
po co Non de l'amate pene ne di ſoſpiri Ma ſol ma
ſol ma ſol del chiaro foco ma ſol del chiaro foco Nel
qual ardendo viu'in feſt'e in gio co
in feſt'e in gioco Te laudando come mio ſignore.

T
V mi pon'st'innanzi a gl'occhi amo
re Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io
nel tuo foco entrai Vn giouenetto tale Che di beltà d'ar
dir'e di valo re Ne pur a lei vguale Ne
pur a lui vguale Di lui m'accesi tanto Di lui m'ac
cesi tanto m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto
ÿ Lieta ne canto teco signor mi

Terza parte.
21
TENORE
ET quel ch'in questo E ch'io li piacio Et quel ch'in
questo m'è sommo piace re E ch'io li piacio quant'egl'a me
piace Amor la tua merce de perche in questo mond'il
mio volere il mio volere possegio Iddio che
questo ve de Iddio che questo vede Del regno
suo Del regno suo ancor ne sarè pi o.
F 3

B
On cacciator gia mai non perſe caccia Bon
cacciator giamai non perſe caccia Bon cacciator giamai non
perſe caccia Lo cane che la ſeguita l'arriua
Però voglio ſeguir ij Però vo-
glio ſeguir Però voglio ſeguir per ſin che viuo Però vo-
glio ſ.guir ij Però voglio ſeguir Pe-
ro voglio ſeguir per ſin che viuo.

M
Eteteui in bataglia o penſier miei
Meteteui in batagl a ij o penſier mie-
i E contra amor E contra amor andate tutt'in fretta
Ch'in poco ſpa tio ne farò vendetta ne fa-
rò vendetta Ch'in poco ſpatio Ne farò vendetta ne farò
ne farò ne farò vendet ta.

O
Faccia che ralle gra il paradiso
O faccia che rallegra il paradiso o occhi ch'illustra/
te la mia vita o occhi ch'illustrate la mia vita Por-
getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia
qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-
chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Porgete-
mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia por/
getemi di gratia qualch'aita.

D
E pon l'arco l'orgeglio Amor ch'à
te non lice Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai
piu chiamarti valoros' ardito Poi ch'vn pulc'ha ferit' Il
bianco petto de la mia fenice Che gia gran tempo sai
Che l'arme spendi Che l'arme spendi e nol piagasti mai
Che l'arme tspendi e nol piagasti mai e nol piagasti mai
Che l'arme spendi e nol piagasti mai.

Maſcherata. à. 8.
26
O
Conſia caldari candelieri ferſo-
re lucerne candelieri ferſore lucerne da ſtagnare O chi
vol conſia caldari candelieri ferſore e lucer-
ne da ſtagnare Chi vol conſia caldari Chi vol con-
ſia caldari Chi vol conſia caldari candelieri ferſore e lu-
cerne da ſtagnare Chi vol conſia calda ri Chi
vol conſia caldari candelieri ferſore e lucerne da

ſtagnare o chi vol conſia caldari candelieri fer-
ſore e lucerne da ſtagnare lucerne da ſtagna-
re o chi vol conſia caldari candilieri ferſore e lucerne
da ſtagnare lucerne da ſtagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.

IL FINE.